

Druckdaten-Manual

Wenn Sie Ihre Druckdaten selber erstellen wollen, berücksichtigen Sie bitte folgende Hinweise. Sollten Sie Fragen haben, helfen wir Ihnen natürlich gerne weiter.

Dateiformate

Rastergrafiken:

- PCX, TIFF, PSD, JPEG, PNG, GIF, ...

Die Datei sollte (inkl. möglicher Effekte, Schriften, ...) auf einer Ebene reduziert sein.

Legen Sie Rastergrafiken wie folgt an:

- Auflösung: 254 dpi
- Maßstab 1:10

Somit ergibt ein Pixel einen Milimeter.

Eine Matte von 200 x 100 cm hat also 2000 x 1000 px.

Vektorgrafiken:

- PDF, EPS, AI, CRD

Enthaltende Schriften bitte grundsätzlich vektorisieren. Sollten Verknüpfungen vorhanden sein, übersenden Sie uns diese bitte im Original zusammen mit der Vektor-Datei.

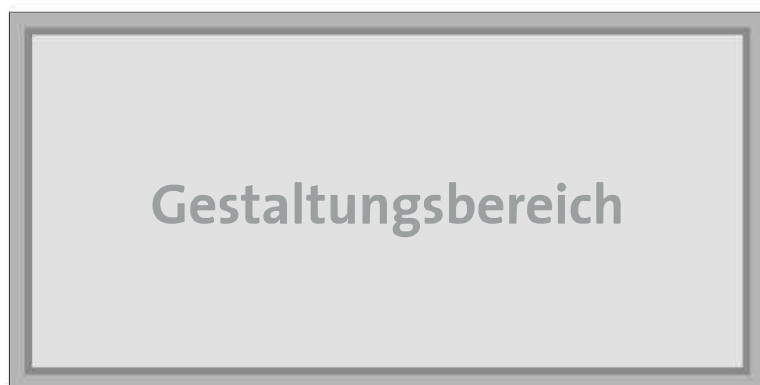
Nicht geeignete Dateiformate:

- Word, Powerpoint, Open Office und ähnliche

(Office-Dateien sind offen, wodurch es zu Verschiebungen der Elemente, Schriftersetzungen usw. kommen kann, die wir nicht nachvollziehen, bzw. korrigieren können)

Zugaben und Sicherheitsabstand in der Druckdatei

Setzen Sie wichtige Elemente, wie Logos, Schriften, etc. mit einem Abstand von umlaufend 30 mm zum Rand.



■ Beschnittbereich,
umlaufend 20 mm

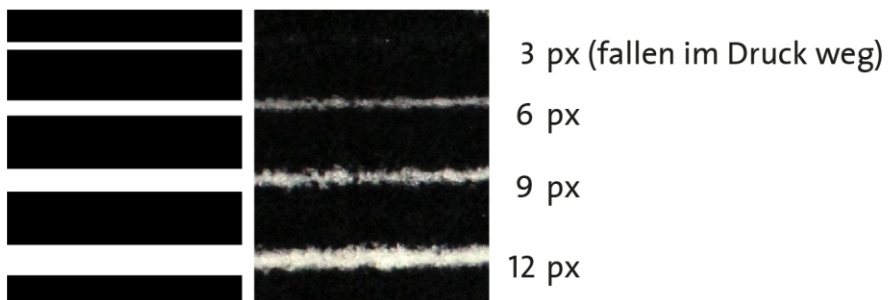
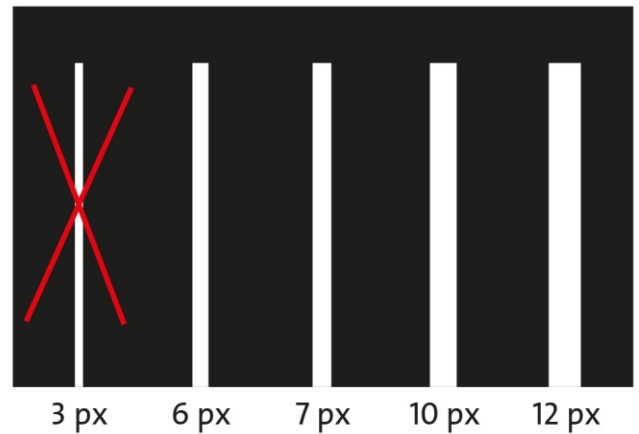
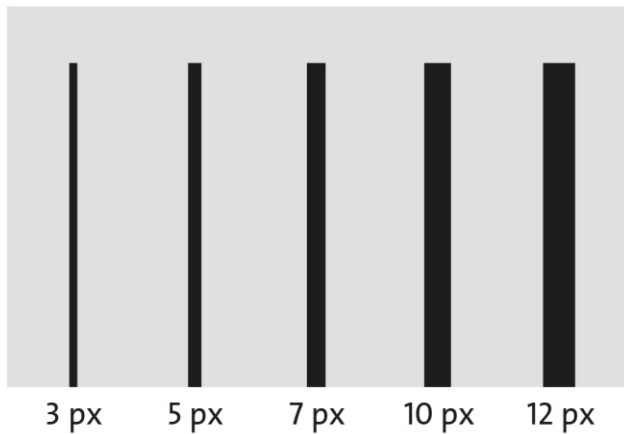
— Sicherheitsabstand zum Rand
ohne Beschnittbereich,
umlaufend 10 mm

Beispielmaße:

Matten-Außenmaß inkl. Gummirand:	200 x 100 cm
Matten-Endmaß ohne Gummirand:	196 x 96 cm
Gestaltungsbereich abzüglich Sicherheitsabstand:	194 x 94 cm

Linienstärken

- Positive Linien (dunkle Linien auf hellem Untergrund) sollten mindestens 3 px betragen
- Negative Linien (helle Linien auf dunklem Untergrund) sollten mindestens 6 px betragen



Linienstärke 10 px
(dunkle Farben verdrängen helle Farben)

CHOULETTE

CHOULETTE

Negative Linie, ca. 5 px stark

Welche

Welche

Negative Linie, ca. 8 px stark

SCHÖN

SCHÖN

10 px Linienstärke, klares Schriftbild, die sehr dünnen Serifen fallen weg

Schrift auf hellem und dunklem Untergrund

Hier muss die Schrift in den jeweiligen Bereichen in der Strichstärke angepasst werden:



ca. 3-7 Px im grünen Bereich



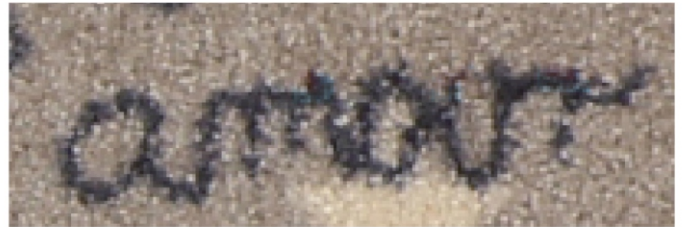
ca. 6-9 Px im grünen Bereich

ACHTUNG!

Bitte beachten Sie, dass auch Zwischenbereichen die Abstände eingehalten werden müssen!



Zwischenbereich mit 3 px zu gering! Schrift läuft zu!

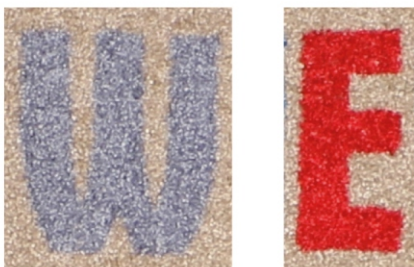


Hier läuft die Schrift im markierten Bereich zu, da der helle Bereich mit nur 2-3 px zu schwach ist!



Kontraste

Sollen sich Elemente vom Hintergrund gut abheben, achten Sie auf deutliche Unterschiede in Farb-Sättigung und -Helligkeit der jeweiligen Farben. Nur so entsteht ein guter Kontrast.



- „W“ schlechter Kontrast, unterscheidet sich nur schwach in Sättigung und Helligkeit
- „E“ guter Kontrast, gesättigtes Rot bildet einen guten Kontrast zum hellen, ungesättigten Untergrund



Schlechter Kontrast aufgrund ähnlicher Helligkeitswerte



Aufgrund unterschiedlicher Farbsysteme und /oder fehlender Kalibrierung können die von uns vorgegebenen RGB-Werte zu unseren Farben von der gedruckten Farbe abweichen. Nehmen Sie sich deshalb zur Bestimmung der passenden Farben immer unsere Original-Farbmuster zur Hand.